

# Pillole di una cornice portafoto:

Le cornici portafoto sono un modo semplice e versatile per aggiungere un tocco personale alla tua casa e per conservare i tuoi ricordi più preziosi. Con così tante opzioni tra cui scegliere, sei sicuro di trovare la cornice perfetta per le tue esigenze.

## Funzione:

- Conservare e proteggere fotografie preziose.
- Decorare la casa con ricordi e immagini speciali.
- Esprimere il proprio stile e la propria personalità.
- Regalare un pensiero affettuoso a qualcuno di speciale.

## Tipi di cornici:

- **Materiale:** legno, metallo, plastica, vetro, resina, feltro, cartoncino
- **Stile:** classico, moderno, rustico, vintage, ecc.
- **Dimensione:** standard, personalizzata.
- **Forma:** rettangolo, quadrato, ovale, rotonda, esagonale, ecc.
- **Colore:** naturale, nero, bianco, oro, argento, colorato, ecc.

## Elementi da considerare:

- **Lo stile della fotografia:** scegliere una cornice che si abbinì allo stile della fotografia incorniciata.
- **L'arredamento della stanza:** scegliere una cornice che si integri con l'arredamento della stanza in cui verrà esposta.
- **Il gusto personale:** scegliere una cornice che piaccia e che rispecchi il proprio gusto personale.

## Consigli:

- Utilizzare un passe partout per dare maggiore risalto alla fotografia.
- Scegliere un vetro antiriflesso per una migliore visibilità della fotografia.
- Pulire la cornice regolarmente con un panno morbido e asciutto.
- Appendere la cornice in un luogo sicuro, lontano da fonti di luce diretta e calore eccessivo.

## **Esempi di utilizzo:**

- Incorniciare foto di famiglia e amici.
- Incorniciare opere d'arte e stampe.
- Incorniciare documenti e certificati.
- Incorniciare oggetti ricordo e memorabilia.

# **Storia di una cornice**

## **Nascere nella bottega**

Era una mattina di primavera quando nacqui. Il sole filtrava dai vetri polverosi della bottega del falegname, illuminando i trucioli di legno che danzavano nell'aria. Il Maestro, con le sue mani sapienti e callose, mi plasmò da un pezzo di legno di noce vecchio di anni. Sentivo il profumo della segatura mescolarsi a quello della cera d'api, mentre prendevo forma sotto i suoi colpi precisi di martello e scalpello.

Giorno dopo giorno, il Maestro mi rifinì con cura. Smussò i miei angoli, levigò la mia superficie fino a renderla liscia come seta, e incise delicati motivi floreali sul mio bordo. Ero orgogliosa del mio aspetto: semplice ed elegante, sapevo di poter custodire al meglio qualsiasi opera d'arte.

## **Incontrare la mia musa**

Un giorno, una giovane donna dal sorriso luminoso entrò nella bottega. I suoi occhi si posarono su di me e vidi un lampo di interesse nel suo sguardo. Era un'artista, e cercava una cornice per il suo dipinto più prezioso: un ritratto di una bambina dai capelli rossi e gli occhi verdi come il mare.

Il Maestro mi scelse per accogliere quel capolavoro. La donna mi posizionò delicatamente tra le sue mani, accarezzando la mia superficie con gesti affettuosi. Potevo sentire la sua emozione mentre fissava il dipinto, e capii subito che quella era la mia missione: custodire la sua arte e renderla ancora più speciale.

## **Viaggiare per il mondo**

Insieme alla donna, intrapresi un viaggio che mi portò in luoghi lontani. Vidi città antiche e moderne, paesaggi mozzafiato e culture diverse. Fui esposta in gallerie d'arte prestigiose e in piccole mostre locali, sempre al fianco del dipinto della bambina dai capelli rossi.

Con il tempo, il dipinto divenne famoso e la donna un'artista di fama internazionale. Ma nonostante il successo, lei non dimenticò mai il nostro primo incontro e l'importanza che avevo per lei. Ogni volta che mi guardava, vedeva in me non solo una cornice, ma la compagna fedele del suo viaggio artistico.

## **Un'eredità di ricordi**

Dopo molti anni, l'artista lasciò questo mondo, ma il suo dipinto e la nostra storia continuarono a vivere. Passai di generazione in generazione, diventando un'eredità preziosa per la sua famiglia. Ogni nuovo proprietario mi custodiva con cura, consapevole del valore che rappresentavo.

Oggi, mi trovo in un salotto accogliente, appesa sopra un camino acceso. Attorno a me, una famiglia si riunisce per condividere storie e risate. Il dipinto della bambina dai capelli rossi illumina ancora la stanza con la sua bellezza, e io sono orgogliosa di farne parte.

**Sono una cornice**, ma sono anche molto di più.

Sono la custode di ricordi, la testimone di una passione e l'emblema di un legame speciale tra un'artista e la sua opera.

E continuerò a svolgere il mio compito per sempre, proteggendo il dipinto e raccontando la sua storia a chiunque voglia ascoltare.

Buon lavoro

Mara Pollonini